

**SCUOLE APORTIANE  
CURRICOLO D'ISTITUTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

## ASSE CULTURALE: LINGUAGGI

|          |   | CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE  |
|----------|---|---|
| CICLO    | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)   | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)  |
| 3-4 anni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa il linguaggio verbale per esprimere e comunicare</li> <br/> <li>• ascolta e comprende le narrazioni, dimostra piacere per la lettura di storie</li> <br/> <li>• riflette sulla lingua, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica dei testi</li> <br/> <li>• racconta, inventa, dialoga, discute, chiede spiegazioni</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esprime emozioni e stati d'animo con le parole</li> <li>✓ usare il linguaggio verbale per rivivere e raccontare esperienze personali</li> <li>✓ usare diversi linguaggi per interagire e comunicare</li> <li>✓ parlare di sé e dei propri sentimenti</li> <li>✓ esercitare la capacità di raccontare e raccontarsi</li> <li>✓ avvicinarsi ai libri e al piacere di leggere</li> <li>✓ ascoltare, memorizzare e ripetere semplici filastrocche</li> <li>✓ ascoltare e comprendere narrazioni</li> <li>✓ leggere immagini e descriverle</li> <li>✓ riflettere sul significato di alcune parole</li> <li>✓ migliorare le competenze fonologiche e semantiche</li> <li>✓ arricchisce il lessico e l'articolazione delle frasi</li> <li>✓ riconosce il significato di alcune parole</li> <li>✓ raccontare, interpretare, segni e disegni</li> <li>✓ costruire storie partendo da stimoli</li> <li>✓ raccontare una storia creando un ordine logico</li> <li>✓ identificarsi con ruoli, personaggi, storie, vissuti attraverso giochi di finzione</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: LINGUAGGI

|        |  | CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE  |
|--------|--|---|
| CICLO  | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)  | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)  |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa il linguaggio verbale per esprimere e comunicare</li> <li>• ascolta e comprende le narrazioni, dimostra piacere per la lettura di storie</li> <li>• riflette sulla lingua, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica dei testi</li> <li>• racconta, inventa, dialoga, discute, chiede spiegazioni</li> <li>• formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rielaborare e comunicare esperienze e vissuti</li> <li>✓ raccontare esperienze personali</li> <li>✓ riflettere sulle esperienze fatte</li> <li>✓ rielaborare esperienze e vissuti</li> <li>✓ ascoltare ,comprendere e analizzare un testo</li> <li>✓ associare parola, suono e segno</li> <li>✓ realizzare letture spontanee</li> <li>✓ stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura</li> <li>✓ ripetere filastrocche</li> <li>✓ cogliere la struttura fonetica delle parole</li> <li>✓ riconoscere, scomporre e ricomporre i suoni delle parole</li> <li>✓ migliorare le competenze fonologiche</li> <li>✓ costruire oralmente testi narrativi</li> <li>✓ riorganizzare le fasi di una storia</li> <li>✓ comprendere e produrre testi in rima</li> <li>✓ riflettere sulla funzione del codice scritto</li> <li>✓ produrre scritture spontanee</li> <li>✓ sviluppare la coordinazione visuomotoria e grafica</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: LINGUAGGI

|          |  | CAMPO D'ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITA'; ESPRESSIONE  |
|----------|--|--|
| CICLO    | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)  | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)   |
| 3-4 anni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, manipola e usa con creatività molteplici materiali</li> <li>• si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative usando diverse tecniche</li> <li>• comunica, racconta e si esprime utilizzando il linguaggio del corpo</li> <li>• si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale</li> <li>✓ manipolare il colore e scoprirne la qualità</li> <li>✓ manipolare e costruire con diversi materiali</li> <li>✓ assemblare materiali per produrre ed inventare</li> <li>✓ riconoscere, denominare, usare i colori</li> <li>✓ associare il colore a caratteristiche da rappresentare</li> <li>✓ sperimenta varie tecniche espressive</li> <li>✓ usare in maniera autonoma diverse tecniche espressive</li> <li>✓ esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento con la musica</li> <li>✓ esplorare e riconoscere le sonorità prodotte dal corpo</li> <li>✓ esprimersi attraverso la drammatizzazione</li> <li>✓ sviluppare fantasia e immaginazione</li> <li>✓ usare la voce collegandola al movimento del corpo</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: LINGUAGGI

|          |  | CAMPO D'ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE   |
|----------|--|---|
| CICLO    | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)  | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)  |
| 3-4 anni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora i primi alfabeti musicali</li> <li>• rappresenta i suoni percepiti e li riproduce</li> <br/> <li>• dimostra interesse per l'ascolto della musica</li> <li>• partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale utilizzando voce, corpo</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sviluppare e affinare la sensibilità uditiva</li> <li>✓ sperimentare una varietà di suoni</li> <li>✓ riprodurre una sequenza di suoni</li> <li>✓ creare improvvisazioni sonore</li> <li>✓ accompagnare canti e movimenti</li> <li>✓ esprimersi con la musica e la voce</li> <li>✓ cantare in gruppo</li> <li>✓ muoversi con la musica in modo concordato dal gruppo</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: LINGUAGGI

|        |  | CAMPO D'ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE   |
|--------|--|---|
| CICLO  | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)  | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)  |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, manipola e usa con creatività molteplici materiali</li> <li>• si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative usando diverse tecniche</li> <li>• fruizione e analisi di opere d'arte</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esplorare con i colori aspetti percettivi dell'ambiente naturale</li> <li>✓ esplorare, manipolare, assemblare e trasformare materiali seguendo un progetto proprio o di gruppo</li> <li>✓ riconoscere e rappresentare forme e strutture</li> <li>✓ percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori</li> <li>✓ riconoscere e discriminare le qualità percettive dei colori</li> <li>✓ usare in maniera autonoma diverse tecniche espressive</li> <li>✓ esprimere stati d'animo attraverso il disegno</li> <li>✓ rappresentare elementi seguendo il modello</li> <li>✓ riprodurre ed inventare, segni, linee, forme, tracce</li> <li>✓ leggere un' immagine d'arte confrontandola con la realtà</li> <li>✓ analizzare un'opera d'arte</li> <li>✓ scoprire il procedimento usato per creare un'opera</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: LINGUAGGI

|        |  | CAMPO D'ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE   |
|--------|--|---|
| CICLO  | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)  | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)  |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunica, racconta e si esprime utilizzando il linguaggio del corpo</li> <li>• si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li>• dimostra interesse per l'ascolto della musica</li> <br/> <li>• partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esprimersi e comunicare attraverso il corpo</li> <li>✓ eseguire movimenti liberi o associati</li> <li>✓ sperimentare varie tecniche drammaturgico- teatrali</li> <li>✓ muoversi in modo concordato con il gruppo</li> <li>✓ usare la voce collegandola al gesto e al ritmo</li> <li>✓ muoversi con la musica in modo concordato dal gruppo</li> <li>✓ cantare in gruppo</li> <li>✓ provare strumenti e usarli per produrre suoni</li> <li>✓ suonare in gruppo all'interno di un gioco cantato</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: LINGUAGGI

|          |   | CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO  |
|----------|---|--|
| CICLO    | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)   | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)   |
| 3-4 anni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento e nell'organizzazione degli spazi</li> <li>• prova piacere nel movimento e sta bene anche in situazioni di stasi</li> <li>• riconosce i segnali di malessere e benessere del proprio corpo</li> <li>• conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo e i vissuti motori</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo</li> <li>✓ mettersi alla prova in situazioni sconosciute</li> <li>✓ conoscere atteggiamenti e operare scelte importanti per la sicurezza</li> <li>✓ orientarsi nello spazio</li> <li>✓ percepire il corpo in posizione statica in movimento</li> <li>✓ raggiungere equilibrio attraverso il controllo posturale, statico e dinamico</li> <li>✓ avere cura del proprio corpo</li> <li>✓ accorgersi di aspetti che influiscono sul benessere, malessere del proprio corpo</li> <li>✓ conoscere e percepire la funzione delle singole parti del corpo</li> <li>✓ toccare, guardare, ascoltare e dire le cose fatte</li> <li>✓ conoscere e usare i cinque sensi</li> <li>✓ conoscere e rappresentare lo schema corporeo</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: LINGUAGGI

|          |  | CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO  |
|----------|--|--|
| CICLO    | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)  | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)   |
| 3-4 anni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce con il corpo per mettersi in relazione con gli altri</li> <li>• partecipa ai giochi individuali e di gruppo motori, al chiuso e all'aperto, rispettando le regole</li> <li>• è autonomo nel movimento, nell'attenzione e nel rispetto di sé e degli altri</li> <li>• esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo</li> <li>✓ condividere modalità di gioco e schemi d'azione</li> <li>✓ usare vario materiale per regolare e controllare il movimento</li> <li>✓ controllare l'intensità di movimento nell'interazione con gli altri</li> <li>✓ sviluppare la coordinazione globale</li> <li>✓ sperimentare il controllo degli schemi dinamici e posturali</li> <li>✓ riconoscere situazioni di contrasto tonico del proprio corpo</li> <li>✓ rilassarsi controllando il respiro e il movimento</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: LINGUAGGI

|        |  | CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO   |
|--------|--|---|
| CICLO  | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)  | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)  |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento e nell'organizzazione degli spazi</li> <li>• riconosce i segnali di malessere e benessere del proprio corpo</li> <li>• interagisce con il corpo per mettersi in relazione con gli altri</li> <li>• è autonomo nel movimento, nell'attenzione e nel rispetto di sé e degli altri</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ organizzare lo spazio secondo indicazioni date</li> <li>✓ controllare il corpo e il senso della posizione nello spazio</li> <li>✓ orientarsi nello spazio trovando strategie personali</li> <li>✓ riconoscere e rispettare i segnali del proprio corpo</li> <li>✓ accorgersi di aspetti, elementi che influiscono sul benessere, malessere del proprio corpo</li> <li>✓ conoscere atteggiamenti e scelte importanti per la salute</li> <li>✓ praticare le principali consuetudini di una sana alimentazione</li> <li>✓ mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo</li> <li>✓ esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo</li> <li>✓ controllare l'intensità di movimento nell'interazione con gli altri</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: LINGUAGGI

|        |   | CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO   |
|--------|---|---|
| CICLO  | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)   | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)  |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo e i vissuti motori</li> <li>• partecipa ai giochi rispettando le regole</li> <li>• esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo</li> <li>• controlla e coordina i movimenti nelle attività manuali</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conoscere e rappresentare lo schema corporeo</li> <li>✓ sviluppare la lateralità in relazione a sé</li> <li>✓ conoscere, percepire, usare parti del corpo</li> <li>✓ verbalizzare esperienze motorie</li> <li>✓ concordare e rispettare le regole nei giochi motori</li> <li>✓ controllare gli schemi dinamici di base</li> <li>✓ controllare il corpo e i movimenti più evoluti</li> <li>✓ coordinare gli schemi motori in situazione di disequilibrio</li> <li>✓ provare piacere nel muoversi in un contesto creativo</li> <li>✓ rilassarsi e concentrarsi</li> <li>✓ comprendere sequenze ritmiche e trasformarle</li> <li>✓ sviluppare la coordinazione grafo- motoria</li> <li>✓ sviluppare la coordinazione oculo-manuale</li> <li>✓ potenziare la motricità fine</li> <li>✓ riconoscere parametri spaziali e topologici</li> <li>✓ rimanere seduti e adottare una posizione corretta per disegnare</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: MATEMATICO

| ORDINE, MISURA |   | CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO   |
|----------------|---|---|
| CICLO          | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)   | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)  |
| 3-4 anni       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formula domande e ipotesi, condivide risposte</li> <li>• usa un linguaggio appropriato per descrivere le situazioni</li> <li>• discrimina, classifica, ordina e misura secondo semplici criteri</li> <br/> <li>• colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio e lo percorre</li> <li>• orienta nel tempo gli eventi giornalieri</li> <li>• valuta quantità e riconosce i diversi usi del numero</li> <br/> <li>• trova e usa strategie per risolvere semplici problemi</li> <br/> <li>• rappresenta verbalmente e graficamente osservazioni ed esperienze usando anche segni e simboli convenzionali</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fare previsioni ipotizzare soluzioni</li> <li>✓ commentare le esperienze con un linguaggio appropriato</li> <li>✓ raggruppare, ordinare per colore, forma, grandezza</li> <li>✓ discriminare e descrivere oggetti in base a criteri dati</li> <li>✓ riconoscere alcune forme tridimensionali</li> <li>✓ riconoscere e descrivere intuitivamente alcune caratteristiche di figure solide e piane</li> <li>✓ ordinare piccole quantità</li> <li>✓ orientarsi nello spazio trovando strategie personali</li> <li>✓ muoversi nello spazio con consapevolezza</li> <li>✓ scoprire le dimensioni temporali</li> <li>✓ percepire e collegare gli eventi nel tempo</li> <li>✓ scoprire le caratteristiche del numero come codice</li> <li>✓ comprendere alcuni significati e funzioni di numero</li> <li>✓ aggiungere e togliere, valutare le quantità</li> <li>✓ utilizzare la conta numerica</li> <li>✓ riconoscere soluzioni problematiche</li> <li>✓ scegliere strategie per risolvere problemi</li> <li>✓ comprendere e rispettare le regole di un gioco</li> <li>✓ riconoscere e utilizzare alcuni simboli concordati</li> </ul> |

| ORDINE, MISURA |   | CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO   |
|----------------|---|---|
| CICLO          | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)   | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)  |
| 5 anni         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formula domande e ipotesi, condivide risposte e accetta soluzioni</li> <li>• usa il linguaggio appropriato per descrivere situazioni</li> <li>• discrimina, classifica, ordina e misura secondo semplici criteri</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• colloca se stesso , oggetti nello spazio</li> <li>• orienta nel tempo gli eventi giornalieri</li> <li>• valuta quantità e riconosce i diversi usi del numero</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• trova e usa strategie per risolvere semplici problemi</li> <li>• rappresenta verbalmente graficamente osservazioni ed esperienze usando segni e simboli convenzionali</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ formulare ipotesi, elaborare strategie e ricercare soluzioni</li> <li>✓ ricordare e ricostruire esperienze attraverso diverse forme di documentazione</li> <li>✓ discriminare oggetti in base a criteri dati</li> <li>✓ osservare, descrivere e classificare gli oggetti in base alla loro forma</li> <li>✓ riconoscere e discriminare forme geometriche</li> <li>✓ operare con figure geometriche, grandezze e misure</li> <li>✓ riconoscere alcune forme tridimensionali</li> <li>✓ osservare e descrivere alcune proprietà delle figure solide</li> <li>✓ sviluppare le capacità di orientamento spaziale</li> <li>✓ percepire e collegare gli eventi nel tempo</li> <li>✓ comprendere alcuni significati e funzioni dei numeri</li> <li>✓ riconoscere i numeri nella realtà</li> <li>✓ scoprire le caratteristiche del numero come codice</li> <li>✓ riconoscere la regolarità di alcune successioni</li> <li>✓ contare e confrontare quantità</li> <li>✓ aggiungere e togliere e valutare le quantità</li> <li>✓ usare la conta e il numero per misurare il tempo</li> <li>✓ riconoscere l'aspetto ordinale di numero</li> <li>✓ scegliere strategie per risolvere problemi riferiti anche alla misura e al peso</li> <li>✓ riconoscere e riprodurre segni e simboli convenzionali</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: MATEMATICO

| SPAZIO, TEMPO, NATURA |   | CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO   |
|-----------------------|---|---|
| CICLO                 | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)   | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)  |
| 3-4 anni              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora con curiosità caratteristiche della realtà, dei materiali, dei fenomeni</li> <li>• usa i cinque sensi</li> <li>• per ricavare informazioni e scoprire le proprietà delle cose</li> <li>• pone domande, si confronta, discute</li> <li>• osserva, formula ipotesi e opera riflessioni</li> <li>• conosce caratteristiche, modi di funzione, procedure e strategie in relazione ai fenomeni osservati stabilendo connessioni logiche, temporali e spaziali</li> <li>• rielabora l'esperienza usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione diverse</li> <li>• verifica e riflette e comunica esperienze vissute</li> <li>• dimostra una progressiva autonomia operativa</li> <li>• adotta atteggiamenti di cura e salvaguardia della natura</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esplorare con curiosità caratteristiche di elementi che non si vedono</li> <li>✓ esplorare l'ambiente per ricavarne informazioni</li> <li>✓ osservare attraverso l'uso dei sensi</li> <li>✓ affinare la capacità visiva</li> <li>✓ esercitare la capacità uditiva per classificare</li> <li>✓ scoprire con i cinque sensi le proprietà degli alimenti</li> <li>✓ porre semplici domande sul comportamento dell'acqua e del calore</li> <li>✓ osservare i cambiamenti della natura</li> <li>✓ riconoscere come le situazioni cambiano nel tempo</li> <li>✓ osservare e descrivere i fenomeni di galleggiamento, dissoluzione</li> <li>✓ formulare ipotesi sull'evaporazione</li> <li>✓ raggruppare oggetti in base alle osservazioni fatte ai criteri dati</li> <li>✓ riconoscere le caratteristiche delle cose osservate</li> <li>✓ mettere in relazione, ordinare e fare corrispondenze</li> <li>✓ ricordare e ricostruire fatti attraverso diverse forme di documentazione</li> <li>✓ ragionare assieme attorno ad un fenomeno</li> <li>✓ collaborare alla stesura e alla realizzazione di un progetto</li> <li>✓ prendersi cura di piante e piccoli animaletti</li> </ul> |

| SPAZIO,TEMPO , NATURA |   | CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO  |
|-----------------------|---|--|
| CICLO                 | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)   | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)   |
| 5 anni                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora con curiosità caratteristiche della realtà, dei materiali, dei fenomeni</li> <li>• usa i cinque sensi per ricavare informazioni e scoprire le proprietà delle cose</li> <br/> <li>• pone domande, si confronta, discute</li> <br/> <li>• osserva, formula ipotesi e opera riflessioni</li> <br/> <li>• conosce caratteristiche, modi di funzione, procedure e strategie in relazione ai fenomeni osservati</li> <br/> <li>• stabilisce connessioni logiche, temporali, spaziali</li> <li>• rielabora l'esperienza usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione</li> <li>• adotta atteggiamenti di salvaguardia e cura nei confronti della natura</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esplorare con curiosità, caratteristiche dei viventi e degli elementi naturali operando confronti</li> <li>✓ osservare attraverso l'uso dei cinque sensi</li> <li>✓ affinare le capacità: visiva, olfattive, uditive</li> <li>✓ affinare la memoria percettiva e visiva</li> <li>✓ discriminare suoni e rumori, odori e profumi</li> <li>✓ porre domande per comprendere e approfondire contenuti su fatti e fenomeni</li> <li>✓ partecipare ai processi di ricerca</li> <li>✓ imparare ad osservare e cogliere significati</li> <li>✓ osservare le trasformazioni di alcune sostanze naturali</li> <li>✓ osservare e comprendere relazioni di reciprocità</li> <li>✓ indagare per formulare ipotesi, rielaborare e registrare informazioni</li> <li>✓ imparare a riconoscere le caratteristiche di un ambiente naturale e le forme di vita</li> <li>✓ conoscere il proprio corpo</li> <li>✓ ipotizzare le ragioni che stanno alla base dei fenomeni osservati</li> <li>✓ avvicinarsi al concetto di tempo e trasformazione</li> <li>✓ usare le tabelle per descrivere esperienze</li> <li>✓ ricostruire e riordinare le fasi di un'esperienza</li> <li>✓ ragionare assieme attorno a un fenomeno</li> <li>✓ prendersi cura di piante ed animaletti</li> <li>✓ comprendere la relazione tra ambiente e comportamento</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: SOCIALE

|            |  | CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO   |
|------------|--|--|
| CICLO      | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)  | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)   |
| 3-4-5 anni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifesta in vari modi di aver sviluppato il senso dell'identità personale</li> <li>• riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni</li> <li>• conosce le tradizioni della famiglia e della comunità</li> <li>• partecipa e si interessa ai temi che riguardano l'esistenza, le diversità culturali, il rispetto della natura</li> <li>• nella relazione riflette, si confronta, tiene conto dei punti di vista altrui; dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi</li> <li>• rispetta gli adulti e dimostra fiducia</li> <li>• segue le regole di comportamento concordate e si assume responsabilità</li> </ul> | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vivere con fiducia e serenità nuove relazioni</li> <li>✓ accettare con serenità il distacco dai genitori</li> <li>✓ percepire la scuola come una comunità nella quale si cresce assieme</li> <li>✓ riconoscere la propria identità in rapporto agli altri e a se stesso</li> <li>✓ esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo</li> <li>✓ prendere consapevolezza delle proprie emozioni</li> <li>✓ comunicare e condividere emozioni e sentimenti</li> <li>✓ riconoscere le proprie paure</li> <li>✓ conoscere le proprie tradizioni ed origini</li> <li>✓ conoscere e dare valore a culture diverse</li> <li>✓ adottare atteggiamenti di salvaguardia della natura</li> <li>✓ confrontarsi e collaborare con i compagni</li> <li>✓ sviluppare consapevolezza delle proprie capacità</li> <li>✓ riflettere su piccoli gesti di solidarietà</li> <li>✓ collaborare in gruppo per un progetto comune</li> <li>✓ collaborare in situazioni di gioco libero e guidato</li> <li>✓ vivere esperienze insieme a scuola</li> <li>✓ interagire positivamente con gli adulti</li> <li>✓ condividere e rispettare materiali e regole</li> <li>✓ riflettere sui propri diritti e doveri nelle esperienze di vita quotidiana</li> </ul> |

## ASSE CULTURALE: LINGUAGGI

|          |   | CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE  |
|----------|---|---|
| CICLO    | NUCLEI FONDANTI (COMPETENZE ATTESE)   | MICROCOMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)  |
| 3-4 anni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa il linguaggio verbale per esprimere e comunicare</li> <br/> <li>• ascolta e comprende le narrazioni, dimostra piacere per la lettura di storie</li> <br/> <li>• riflette sulla lingua, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica dei testi</li> <br/> <li>• racconta, inventa, dialoga, discute, chiede spiegazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esprime emozioni e stati d'animo con le parole</li> <li>✓ usare il linguaggio verbale per rivivere e raccontare esperienze personali</li> <li>✓ usare diversi linguaggi per interagire e comunicare</li> <li>✓ parlare di sé e dei propri sentimenti</li> <li>✓ esercitare la capacità di raccontare e raccontarsi</li> <li>✓ avvicinarsi ai libri e al piacere di leggere</li> <li>✓ ascoltare, memorizzare e ripetere semplici filastrocche</li> <li>✓ ascoltare e comprendere narrazioni</li> <li>✓ leggere immagini e descriverle</li> <li>✓ riflettere sul significato di alcune parole</li> <li>✓ migliorare le competenze fonologiche e semantiche</li> <li>✓ arricchisce il lessico e l'articolazione delle frasi</li> <li>✓ riconosce il significato di alcune parole</li> <li>✓ raccontare, interpretare, segni e disegni</li> <li>✓ costruire storie partendo da stimoli</li> <li>✓ raccontare una storia creando un ordine logico</li> <li>✓ identificarsi con ruoli, personaggi, storie, vissuti attraverso giochi di finzione</li> </ul> |